OVEREENKOMST

Tussen

KASK & Conservatorium, Hogeschool voor de Kunsten Gent (openbare instelling met rechtspersoonlijkheid, overeenkomstig het bijzonder besluit van 13 juli 2012, naar Belgisch recht, met maatschappelijke zetel in België, Geraard de Duivelstraat 5, BE-9000 Gent, met ondernemingsnummer 0255.647.755) vertegenwoordigd door Filip Rathé, decaan

hierna te noemen KASK & Conservatorium

en

De STAD BRUSSEL, in haar hoedanigheid van organiserende autoriteit ("OA") van de “Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel”, Zuidstraat 144, 1000 Brussel, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen door Mevrouw Faouzia HARICHE, belast met Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de Heer Dirk LEONARD, Stadssecretaris van de Stad Brussel, handelen in uitvoering van een beslissing van de Gemeenteraad van XX/XX/XXXX".

hierna "OA ArBA-EsA" genoemd

PREAMBULE - CONTEXT

KASK & Conservatorium en ArBA-ESs, met de Stad Brussel als organiserende autoriteit, zullen samenwerken om het Young Curators Programme (YCP) te verwezenlijken. Het YCP wil een groter engagement van opkomende curatoren van de twee grootste taalgemeenschappen in België bevorderen in het kader van de deelname aan de Biënnale van Venetië. Het YCP is tot stand gebracht om kansen te bieden aan Brusselse, Vlaamse en Waalse professionals aan het begin van hun carrière en richt zich op het verzorgen van de expertise van de curatoriële praktijk terwijl het bemiddelt voor het Belgische paviljoen op de Biënnale van Venetië. Het initiatief biedt een unieke en zeldzame gelegenheid om twee doelen en actoren uit de twee dichtstbevolkte gemeenschappen te combineren in de context van een van 's werelds meest prestigieuze internationale kunstevenementen.

ARTIKEL 1. DOELSTELLING

§1. Het doel van deze overeenkomst is het toekennen van € 5.000,00 (incl. BTW) door KASK & Conservatorium aan ArBA-EsA voor de praktische organisatie van YCP 2023/ 2024.

§2. De opdrachten van ArBA-EsA zijn de concrete organisatie van de verschillende fasen van het YCP in samenwerking met de verschillende partners (KASK, BIJ, FWB en de programmacoördinator Laila Melchior) zoals hieronder opgesomd;
- Administratieve werkzaamheden met betrekking tot de organisatie van het YCP voor de studenten en alumni van de twee scholen;
- Organisatie van reis en verblijf voor het YCP en de coördinator ter plaatse in Venetië;
- Beheer van contracten en bezoldiging van YCP's en de coördinator;
- Een arbeidsongevallenverzekering afsluiten;
- Een activiteitenverslag in verband met het budget aan het einde van het project.

§3. Deelnemers worden geselecteerd via een open oproep, waarbij wordt gereageerd op vooraf opgestelde criteria. Ze komen in aanmerking op basis van hun opleiding curator in Belgische scholen en hun gelijkwaardige band met een van de twee gemeenschappen. Uiteindelijk wordt de beslissing genomen door een jury bestaande uit verantwoordelijken van de twee scholen en van het curatorenteam van het Paviljoen.

ARTIKEL 2. BUDGET

_

§1. De bijdrage van KASK & Conservatorium van € 5.000,00 (incl. BTW) dekt de kosten zoals genoemd in Art.2§2 van deze overeenkomst. Dit bedrag wordt na ontvangst van de factuur gestort op de rekening van ArBA-EsA.

§2. Het budget van het YCP dekt de volgende kosten: :
- Retourticket van Brussel naar Venetië;
- Een wekelijkse toelage;
- Verblijf in een gedeeld appartement in Venetië (privékamer);
- Vervoerskosten in Venetië (Venezia Carta Unica);
- Arbeidsongevallenverzekering

ARTIKEL 3 - VERSLAG

ArBA-EsA zal na afloop van het project een volledig verslag van de organisatie van het YCP overhandigen om uit te leggen hoe het project is gerealiseerd en afgerond, inclusief budgettaire verslaglegging.

Art. 4 - ALGEMENE BEPALINGEN

4.1 Op deze overeenkomst is Belgisch recht van toepassing.

4.2 De partijen streven ernaar eventuele geschillen in der minne te schikken. Bij gebreke van een minnelijke schikking zijn uitsluitend de rechtbanken van het arrondissement Brussel bevoegd.

4.3 De mogelijke ongeldigheid van bepalingen van deze overeenkomst heeft geen invloed op het bestaan van de overeenkomst of de geldigheid van de overige bepalingen. Partijen verplichten zich de door de rechter ongeldig verklaarde bepalingen in onderling overleg te vervangen door rechtsgeldige bepalingen die naar inhoud en geest de ongeldig verklaarde bepalingen zo dicht mogelijk benaderen.

4.4 Elke wijziging, schrapping of toevoeging aan de clausules van de bovenstaande overeenkomst moet - om geldig te zijn - worden gedaan door middel van een amendement. Dit betreft alleen wijzigingen die zijn aangebracht tijdens de totstandkoming van de overeenkomst. Mondelinge afspraken hebben geen invloed op deze overeenkomst.

4.5 Indien een partij zich in een onvoorziene situatie bevindt waarin het absoluut onmogelijk is om de overeenkomst uit te voeren zoals voorzien, zal zij de andere partij hiervan onmiddellijk telefonisch en schriftelijk op de hoogte stellen. Beide partijen bespreken welke dringende maatregelen kunnen worden genomen om de overeenkomst uit te voeren.

Deze overeenkomst is opgesteld te Gent, op [redacted] 2023 in twee originele exemplaren, waarbij elke partij verklaart er een te hebben ontvangen.

Gelezen en bevestigd

Voor KASK & Conservatorium

Filip Rathé

Decaan

De STAD BRUSSEL, in haar hoedanigheid van organiserende autoriteit ("OA") van de "Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel",

Mevrouw Faouzia HARICHE als vertegenwoordiger van het College van Burgemeester en Schepenen

XXX